



## Газета «Сорока - белобока» (осень)

### Закличка.

Осень, осень, осень,  
Тебя в гости просим!  
С обильными хлебами,  
С высокими снопами,  
С листопадом и дождём,  
С перелётным журавлём!



### Народный календарь: Осень Пословицы и поговорки.

- ☀ Если в октябре лист с берёзы опадает не чисто – жди суровой зимы
- ☀ Октябрьский гром предвещает короткую и мягкую зиму.
- ☀ С какого числа в октябре начинается ясная погода, с такого числа и весна в апреле откроется.
- ☀ В октябре луна в кругу – лето сухое.

### Сентябрь.

#### **Сентябрь славяне называли: зоревник, хмурень, ревун, вересень.**

Месяц окончания полевых работ и сбора урожая Хмурень, называли, за угасание солнца и частое ненастье. День становится короче, а ночи длиннее

Листья на деревьях меняют окраску и дружно опадают. В ночные часы на траву ложится иней, может пойти снег. Но, несмотря на холодные ночи ещё можно найти редкие цветы.

Звери готовятся к зимней спячки, всё реже выходят из своих норок. Насекомые большинство попряталось и готовится зимовать.

Птиц становится всё меньше и меньше. Улетают перелётные птицы. Они собираются по вечерам в стаи и совершают свой перелёт в тёплые страны по ночам.

В лесу идёт сбор грибов и орехов, а на болотах поспевают клюква и брусника. В садах поспела арония, красная рябина, боярышник и калина.



Начало осени считали с равноденствия, падающего на 22 – 23 сентября. После этой даты ночи становятся длиннее, а дни заметно идут на убыль. В сентябре и лист на дереве не держится.

#### **Приметы сентября:**

Если лето сырое, а осень тёплая, то будет долгая зима.  
Если раскатисто в сентябре гром гремит – осень обещает быть тёплой.

Если первый день бабьего лета ясный и тёплый – вся осень будет тёплой, а если ненастно – осень ожидается сухая.

Много тенетника на бабье лето – к ясной осени и холодной зиме.

Чем суше и теплее сентябрь, тем позднее наступит зима.

Если облака редкие, то утро следующего дня будет ясным и холодным.

Густые тёплые туманы говорят о начале грибной поры.

Если на рябине много плодов, будет много осадков осенью, а зима ожидается суровой.

Если листья на берёзе желтеют сверху, то весна будет ранняя, а если снизу, то поздняя.

Листопад быстро закончился – к суровой зиме.

Если на дубе много желудей – зима будет лютой.

Если к концу месяца пропали мухи – скоро похолодает.

Если комары ещё летают – зима будет тёплой.

Журавли не спешат с отлётом – будет тепло.

Кружится повсеместно паутина - солнечные тёплые дни обещает.

Паутина стелется по растениям – к теплу.

Осенний тенетник – на ясную погоду, на ведро.

В лесу много рябины – осень будет дождливая, если ж мало – сухая.

Если журавли летят высоко, не спеша и «разговаривают» - будет стоять хорошая осень.

Гром в сентябре предвещает тёплую осень.

### **1 сентября - Андрей Стратилат Тепляк.**

Батюшка тепляк в овсах набряк.

**3 сентября - Фаддея.** Если день ясный, то ещё четыре недели будет стоять хорошая погода.

**5 сентября - Лупп Брусничник.** Первые заморозки – «лупновские». На Луппа овсы лупит. Коли брусника поспела, то и овёс дошёл.

**6 сентября - Евтихий.** Дождь обещает сухую осень и хороший урожай на будущий год.

**8 сентября Петра – Павла – рябинника.**

Косили овёс, срывали рябину и кистями вешали под крышу.

**8 сентября - Андриан и Наталья – овсяница.** Не вырос овёс – наглотаешься слёз.

**9 сентября - день Пимена.**

**11 сентября - Иван – постный.** В этот день не едят ничего круглого (яблоки, репу, капусту и т. п.), не берут в руки острые предметы. Иван постный пришёл, лето красное увёл. Иван постный – осени отец крёстный. С постного Ивана не выходит мужик без кафтана.

**13 сентября - Куприянов день.** Отлёт журавлей на юг. В этот день дёргают корнеплоды.

**14 сентября - Семёнов день, Летопроведец.** Встреча осени – Осенины.

Мушиные похороны. В допетровской Руси новый год начинался на Семёнов день. Молодое бабье лето.

**15 сентября - Федот и Руфина.** Копают картофель.

**19 сентября - Михайловские утренники**

Первые морозы.

**21 сентября - Осенины, день луковой слезинки, пасекин день.**

Вторая встреча осени. Убирают пчёл. Собирают лук. Если испечь луковицу раньше, чем убран весь урожай, то лук посохнет.

**24 сентября - Федора – обдира – замочи хвосты.** Дожди.

**26 сентября - Корнилий.** Корень в земле не растёт, а мёрзнет.

**27 сентября - капустники – толоки.** Квасили капусту, пекли пирог – капустник.

**28 сентября - Никита Гусятник, Репсорезов день, гусопрелёт.** Дёргали репу, стригли овец,

**29 сентября - Людмила.** Гром в этот день к злой, бесснежной зиме.

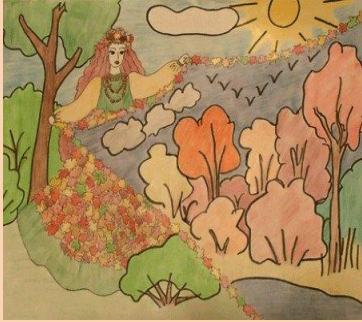
## **Октябрь.**

**Листопад, листвобой, грязник, замерь, позимник, зазимье, свадебник, подзимник так называли месяц октябрь.**

Слякоть, проливные дожди, резкие ветра – всё говорит о приближении зимы.

Улетели в тёплые края перелётные птицы. На рябинах пируют пролётные дрозды: поклюют ягоды и дальше на юг улетят.

Поближе к человеческому жилью прилетают воробьи, вороны, сороки, дятлы, синицы – они остаются зимовать: здесь и корма больше и есть куда спрятаться. В лесу звери продолжают к зиме готовиться. Утепляют норки, меняют на зиму шубки.



Насекомые: жуки, пауки, мухи – забиваются в щели в коре деревьев и кустов, прячутся под листья, зимуют в сухих пнях и корягах.

### **Приметы октября:**

Если листопад поздний и затяжной – зима будет длительной и суровой.

Если в октябре остаются листья на берёзе и дубе – ждём суровую зиму.

Если в октябре лист с берёзы опадает не чисто – жди суровой зимы.

Осенний иней – к сухой и солнечной погоде.

Если много орехов, а грибов нет – зима будет снежная и суровая.

Если поздней осенью есть комары – зима будет тёплой.

Если белки делают гнёзда близко от земли – зима предстоит суровая, а если близко к макушкам деревьев – тёплая.

Если кроты носят много соломы в свои норы – зима будет холодная.

В октябре луна в кругу – лето сухое.

Октябрьский гром предвещает короткую и мягкую зиму.

С какого числа в октябре начинается ясная погода, с такого числа и весна в апреле откроется.

**1 октября -Арина** . Если на Арину журавли летят, то на Покров надо ждать первого мороза. А если их не видно в этот день – раньше Артёмьего дня(2 ноября) не ударит ни один мороз.

**2 октября- Зосим, заступник пчёл.** Отправляли на зиму в омшальник ульи. Семьи невест устраивали Трофимовы вечеринки: выбирали женихов.

**3 октября -Астафьев день.** Начинались Астафьевы ветра – листобои. Примечали: ветер дует с севера – к стуже, с юга – к теплу, с запада – к мокроте, с востока – к ясной хорошей погоде. Если утром туман, днём тепло и летит паутина – осень будет хорошая, а снег ляжет поздно.

**4 октября - Кондрат и Игнат.** Если много паутины, значит холодов и дождя долго не будет. Погода дня продержится без изменений четыре недели.

**5 октября – Иона и Фока**

**6 октября - Ираида.** Лист с берёзы не опал, значит, будет тепло, снег ляжет поздно.

**7 октября- Фёкла – заревница.**

С зарёю молотили хлеба в овинах.

**8 октября- Сергей.** Рубили капусту. Если выпал первый снег, то зима установится на Михайлу (21 ноября) . Если холодно и идёт снег, то весна будет поздняя и холодная, а если оттепель – зима и весна ожидаются теплые

**11 октября - Савватей – Пчельник.** Праздник пчеловодов. Старались не работать в этот день.

**12 октября -Маремьяна Прощальница.** Прощались с осенним теплом.

**13 октября- Григорий.** Приводили в порядок дом и двор.

**14 октября -Покров.** Дева – солнце покрывает пеленой всех обездоленных ( ткётся из золотых и серебряных нитей спускающихся с неба). Первое зазимье. С Покрова конопатили избы, затыкали окна, приговаривали при этом: «Захвати тепло до покров», т. е. почини избу. Первый раз топили печку. Пекли блинцы. Это называется «запекать углы» . Осень с зимой встречается. Если нет в этот день снега, то и на рождество его не будет.

Какая погода в этот день, такая и зима будет.

**17 октября -Ерофеев день.** Не ходили в лес, боялись лешего, он с лесом прощается, бушует, прежде как провалится .

**18 октября- Харитины.** Ткали первые холсты, начинали прясть.

**19 октября -Денисы – позимские .** Исчезают кучевые облака

**20 октября -Сергий – снежник.** Опускали бочки с солёными огурцами. Если землю укроет снегом на Сергия, то Настоящая зима придёт через месяц.. С Сергия начинается, а с Матрёны ( 22 ноября) устанавливается зима. Если первый снег падает ночью, то он прочный , а если днём – вовсе не ляжет.

**21 октября -Трифон – Палагея.** Трифон шубу чинит, Пелагея рукавички шьёт барановые.

**22 октября-Яков.** Заготавливали дрова с этого дня. Осеннее полено – не чата летнему, и горит жарко и греет лучше.

**23 октября-Евламгий.** Если рога месяца кажут на полночь ( на север )

– быть скорой зиме и снег посуху; если на полдень ( на юг ) – скорой зимы не жди, будет грязь да слякоть до самой Казанской ( 4 ноября ), осень снегом не умоется, в белый кафтан не оденется.

**25 октября -Прова.** Работой себя в этот день не обременяли, наблюдали звёзды. Яркие – к морозу , тусклые - к оттепели..

**27 октября -Параскева – грязниха, порошиха.** Женская покровительница. Женщинам запрещалось прясть и стирать в этот день.

**28 октября- Ефимий Осенний, 29 октября -Лонгин Сотник, 30 октября- Осий.** Осий колёса сбросил, на сани пересел. В эти дни занимались лечением глаз травами. Молились иконе Святого Лонгина.

**31 октября- Лука.** Пока лист с вишни не опадёт чисто – сколько снег не падай, всё будет таять.

## Ноябрь.

Когда родимый край покинут гуси,  
Застынет лес у холода в плену,  
Ноябрь ударит в ледяные гусли,



Встречая Государыню-Зиму.

**В старину его называли по разному: студень, листогной, грудень, полузимник, чернотроп .** Пышный пёстрый ковёр листьев, устилавший землю, потемнел и поблёк. Чёрными стали лесные тропинки в опустевшем лесу. Недаром зовут ноябрь в народе

«чернотропом».

Небо в ноябре почти всё время затянуто свинцовыми облаками. Часто идут холодные долгие дожди со снегом. Суровый и хмурый месяц.. Поздно рассветает, рано смеркается. Первые зазимки. Снег вперемешку с грязью. Сумерки года. Месяц перволедья. Последний месяц осени.

В конце ноября по ночам уже морозно, а тёмное небо напоминает звёздный шатёр. Земля промёрзла, звонко хрустит молодой лёд на лужах, звенят на ветру ветки деревьев, в саду бойкие синички рассыпают серебряный звон. Играет ноябрь на ледяных гусях, открывает ворота матушке-зиме. Эта пора в самом конце осени называется предзимьем или «серебряной осенью».

## **Приметы ноября:**

С 4 ноября начинается переход от осени к зиме.

Ноябрь с гвоздём, декабрь с мостом.

Если этот месяц тёплый – зима окажется затяжной.

Если первый снег выпадает на сухую землю, то ожидается тёплое лето.

Если листопад затянулся до конца ноября – зима будет долгая и суровая.

Если дует сильный западный ветер – быть дождю или мокрому снегу.

Если в ноябре появляются комары – зима предстоит неснежная и мягкая.

Массовое появление синиц около домов – признак приближающихся больших холодов.

Если снег выпадает в самом начале месяца, то зима придёт нежданно, но и весна наступит раньше ожидаемого времени.

Журавли на юг первые улетели – холода пришли, лебеди двинулись – настала пора заморозков, гуси улетели – будет снег.

**1 ноября - Садок.** К святому Садоку обращались в молитвах, прося избавить от внезапной смерти. Кто в ноябре не зябнет тому и в крещенскую стужу не замёрзнуть.

**2 ноября -Артёмий.** Девушки гадали на замужество: опускали в стакан с тёплой водой яичный белок, смотрели, что образуется: если корабль с надутыми парусами, значит, пора к замужеству готовиться.

**3 ноября - Илларион.** Мужики чинили забор.

**4 ноября -Казанская.** Веселились. Женились.

**5 ноября - Яков.** Пили медовуху. Поздравляли молодых. Молодые пили слабоалкогольную медовуху, которую они должны были пить ещё четыре недели после свадьбы. Отсюда и выражение – «медовый месяц».

**6 ноября -Ареф.**

**7 ноября - Тариф.**

**8 ноября -Дмитриев день.**

Поминали усопших. Молились Дмитрию Солунскому о покровительстве и защите от бед и несчастий военных.

**9 ноября -Ненила – льняница, Нестор Летописец.** Ходили в гости сравнивали, чьи льняные заготовки лучше.

**10 ноября -Праскева Пятница, бабья заступница.** Молились о благополучии в семье и о замужестве.

**11 ноября - Настасья – овчарница** Угощали пастухов.

**12 ноября -Зиновей – синичкин праздник.** Выезжали на охоту. Мастерили кормушки для птиц, вешали кусочки сала для синиц.

**13 ноября- Андрей осенний.**

Последний день осени. Последняя рыбалка по чистой воде.

**14 ноября -Кузьминки. День Кузьмы и Демьяна.** Девуцы устраивали посиделки пир – беседу, угощали куриной лапшой и кашей. Реки льдом куёт.

**15 ноября- Акундин.** Принимались за работу.

**16 ноября - Акепсим.**

**17 ноября -Иоаникий.**

**18 ноября -Галактион.** Девушки мечтавшие быстро выйти замуж разбрасывали у своего крыльца ленты, заколки, монеты. Парни ходили присмотреть себе невест.

**19 ноября -Матрёна.** Ледостав.

**20 ноября -Федот .** Лёд на лёд ведёт.

**21 ноября -Михайло .** Зима не стоит. Земля не мёрзнет. Михайловские оттепели. Если иней, ожидай больших хлебов, а если туман – оттепели быть. Ублажали дворового: рано утром выносили и ставили большую чашку с пивным суслом.

**22 ноября- Матрёна зимняя.** Зима на ноги встаёт.

**23 ноября -Ераст – жди ледяной наст.**

**24 ноября -Фёдор – Студит.** Студит.

**25 ноября - Иван Милостевый.**

**26 ноября -Иоанн Златоуст.**

**27 ноября -Филип.** Угощали домового.

**28 ноября- Гурьян.** Холода.

**29 ноября- Матвей.** На Матвея зима потеет.

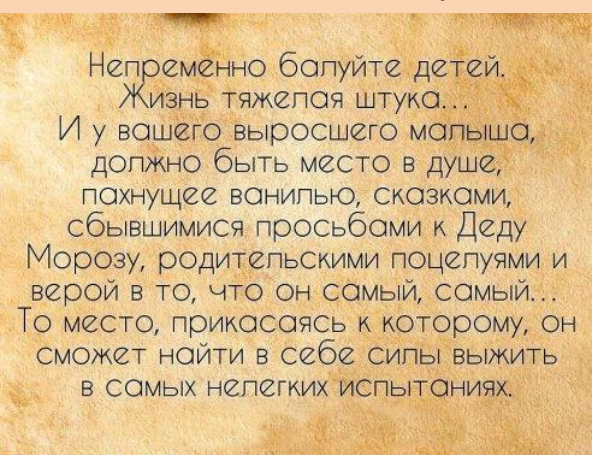
## «Надо ли ребёнку посещать детский сад?»

С рождения у детей в семье формируются привязанности, привычки, стереотипы поведения и уже к 2-3 годам они (эти стереотипы) становятся довольно устойчивыми. Но при поступлении в детский сад меняются привычные условия жизни: режим, характер питания, микроклимат помещения, приёмы воспитания и обучения. В период привыкания, адаптации, начинает перестраиваться ранее сложившиеся стереотипы поведения. Это очень сложная задача для малыша, приводящая к стрессу и конечно, без грамотной помощи взрослых и специалистов детского сада ребёнку трудно справиться. Часто спрашивают: «*Стоит ли отдавать ребёнка в садик? Нужен ли опыт посещения детского сада детям?*» Ведь ему очень хорошо дома, с мамой, с бабушками. *Зачем малышу лишний стресс? Давайте разберёмся.*

У детей в период адаптации происходят нарушение аппетита, сна, повышается температура тела, изменяется эмоциональное состояние, снижается иммунитет, что приводит к частым острым респираторным инфекциям, ухудшению физического развития, потере веса. У некоторых детей наблюдается потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков: дома ел самостоятельно, а в детском саду отказывается; дома просился на горшок, а в детском саду не делает этого. Не все родители понимают, что **эти явления временные**, и не стоит забирать ребёнка из сада, не дав ему возможности полностью адаптироваться.

**А главной задачей родителей является формирование способности жизни ребёнка среди людей, т. е. социально – коммуникативное развитие малыша.**

Это продиктовано жизненной необходимостью, обусловленной традиционным взаимоотношением поколений и сверстников. В детском саду маленький человек, попадает в коллектив своих ровесников, вступает с ними в жизненные взаимодействия,



приобретая, таким образом, необходимый жизненный опыт общения, понимания других людей, привычку не теряться. Обретенный опыт общения пригодится в дальнейшей адаптации ребёнка в школе и т. д.

Скажем сразу, далеко не все дети готовы к подобным переменам. Ведь в детском саду ребёнок остаётся один на один со сверстниками, ему не хватает привычной защиты родных людей, их советов и ласки. У некоторых этот процесс

протекает настолько тяжело, что их приходится признать «несадовскими». Однако **последнее слово, в этом случае, должно оставаться за специалистом – психологом.**

**Что влияет на длительность адаптации?** Прежде всего готовность родителей (мам, пап, бабушек и дедушек) действовать сообща в одном направлении со специалистами детского сада. А так же:

- Возраст ребёнка;
- Состояние здоровья;

- Уровень развития;
- Уровень подготовленности ребёнка к адаптации;
- Уровень тренированности адаптационного механизма;
- Опыт общения со сверстниками;
- Опыт общения с взрослыми.

### Что должны делать родители:

- Заранее познакомиться с режимом детского сада;
- Адаптировать ребёнка в домашних условиях к режиму детского сада;
- Максимально приблизить к режиму детского сада условия воспитания;
- Быть особо внимательными и чуткими, но без фанатичного заласкивания;
- Научить ребёнка самостоятельно надевать сандалии, колготки, шорты, юбки, платья и т. п.
- Облегчить задачу самообслуживания малышу: простая стрижка, удобная одежда без излишних застёжек, пуговиц, шнуровок, декоративных элементов, обувь на липучках, по принципу – чем проще, тем лучше;
- Перед поступлением в детский сад научить пользоваться унитазом (в том числе спускать воду);
- Научить обращаться ложкой, вилкой, салфеткой, расчёской, носовым платком, а с двух лет чистить и полоскать рот после еды;
- Научить мыть руки перед едой, после прогулки и после посещения туалета;
- Побеседовать с ребёнком о жизни детского сада;
- В течение двух недель проведите экскурсии по детскому саду, на участке, в группу, спальню;
- Познакомьте ребёнка с воспитателями группы;
- Заранее научите ребёнка общаться со сверстниками;
- Ежедневно положительно настраивайте ребёнка на посещение детского сада;
- Первые дни не спешите увести ребёнка, погуляйте вместе;
- Не опаздывайте;
- Лишь с третьей недели можно оставить ребёнка на целый день;
- Постоянно оказывайте малышу эмоциональную поддержку и показывайте значимость его нового статуса.





## Загадки.

Волшебный художник  
К нам в город пришёл,  
Невидимой кистью  
По листьям провёл.  
Были они одноцветными,  
Стали они разноцветными.  
(осень )

Прошла лисица под кустом  
И обожгла листву хвостом.  
Огонь по веточкам полез, и запылал  
повсюду лес.  
(осень)

## Русский народный фольклор. Скороговорка.

Однажды,  
Гуляя в лесочке,  
Я сам видел,  
Как на пенёчке  
Сорока

Строчила сорочки:  
Сорочку в полоску –  
Сыночку,  
Сорочку в цветочек –  
Для дочки.

## Полезная информация.

### Болезни от холода.

Всем известно, что частичное или общее переохлаждение организма – биологический сигнал к пробуждению дремлющих в клетках вирусов. При этом не требуется даже контакта с кашляющими и чихающими разносчиками инфекций. Промёрзнув, человек заражается от самого себя. Чрезмерный холод ослабляет иммунитет, в организме уменьшается содержание



важных элементов, которые препятствовали вторжению вирусов и бактерий, вторжению инфекций. Как уберечь ребёнка от этого, как поддержать иммунитет? Рассмотрим случаи, приводящие к ослаблению иммунитета и способы поддержания иммунитета.

### **Ситуация 1. Ребёнок гулял без шапки или шарфа, или в тонкой шапке.**

Возможные последствия: простуда, гайморит, бронхит, отит.

Ваши действия:

1. Попросите ребёнка наклонить голову вперёд и в месте перехода шеи в спину нащупайте костный выступ – остистый отросток 7 – го шейного позвонка, здесь находится точка, стимулирующая иммунитет, массируйте её 5-10 минут по часовой стрелке.
2. 2 столовые ложки цветков ромашки и листьев перечной мяты или листьев шалфея и тысячелистника залить двумя литрами крутого кипятка. Пусть ребёнок подышит над паром 10 минут.

### **Ситуация 2. Промёрз до костей.**

Возможные последствия: простуда, грипп, острые респираторные инфекции.

Ваши действия:

Заставьте принять тёплую ванну, с настоем шалфея ( 500 г. травы шалфея залить 2 – 3 литрами крутого кипятка, нагреть на медленном огне 20 минут, процедить, отжать оставшееся сырьё и вылейте в ванну с температурой воды 36 – 38 градусов С ) ( 20 минут ) Доливайте горячую воду в ванну для поддержания температуры воды. Разотрите махровым полотенцем, наденьте тёплую пижаму и уложите спать.

### **Ситуация 3. Холодный ветер в лицо.**

Возможные последствия: насморк, воспаление придатков пазух носа – синусит.

Ваши действия:

1. Укрыть от ветра лицо тёплым шарфом или воротником.
2. Дома заставить подышать паром сваренной в мундире картошки ( вдох – носом, выдох – ртом ) .
3. Точечный массаж лица. Воздействовать на точки лба в центре границ роста волос, посередине переносицы, у внутренних концов бровей и по бокам от крыльев носа.  
Делать 9 вращений по часовой стрелки и против неё.

### **Ситуация 4. Озябли руки.**

Возможные последствия: Болезни, связанные с носоглоткой и дыхательной системой.

Ваши действия:

1. 1. Прогреть руки под струёй горячей воды, чтобы можно было терпеть и не обжечься, растереть насухо сухим махровым полотенцем, надеть тёплую пижаму и уложить в кровать.
2. Точечный массаж (Вращательные движения по часовой и против часовой стрелки , тыльной стороны кисти у основания складочки ) вращение кистей рук.

### **Ситуация 5. Замёрзли ноги.**

Возможные последствия: простуда, гайморит, бронхит, отит, острые респираторные инфекции..

Ваши действия:

1. Энергично растереть стопы, используя и чередуя разные приёмы массажа по часовой стрелке и против часовой стрелки , чтобы стопы и тыльные стороны ног покраснели.

2. Горячая ванна для ног (1-2 ложки сухой горчицы, 15 – 20 минут ). Растереть насухо махровым полотенцем, надеть шерстяные носки, тёплую пижаму и уложить в кровать.

## **«Поговорим о творчестве»**

### **Детская креативность.**

Креативность – это способность к творчеству, которая может проявляться в самых разных видах деятельности.

Детская креативность – это естественное состояние ребёнка, лишённого стереотипов. Все без исключения дети талантливы. Что надо сделать, чтобы талантливый ребёнок не вырос в бездарного взрослого? Прежде всего пробудить в ребёнке фантазию и развивать её, не просмотреть зачатки тех или иных способностей, особого таланта к каким-то видам творческой деятельности

### **Развитие творческой личности – цель современного образования**

Что такое творчество? Взгляды философов сводятся к тому, что творчество – это процесс, который направлен на создание новых ценностей; в нем объединены объективное и личностное, субъективное (Н.А. Бердяев, Э.В. Ильенков). Творчество рассматривается философами как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего природного и социального мира. Изменяется и сам человек – формы и способы его мышления, личностные качества, он становится творческой личностью. Создание чего-то нового, ценного, нешаблонного, нестереотипного происходит в различных видах творческой деятельности человека. Существуют различные виды творчества, как в области материального производства, науки, так и в сфере искусства: изобразительного, музыкального, словесного, актерского, оперного и т.д.

Предпосылками к творчеству могут быть: умения человека нестандартно мыслить, находить оригинальные решения, способность к воображению; умение видеть внутренние связи между различными явлениями, событиями; способность решать не только конкретные задачи, но и умение прогнозировать перспективу развития идей для будущего.

В области искусства творчество проявляется особенно ярко при создании художественных (картин, скульптур, архитектурных памятников), музыкальных (оперы, балета, симфонии), литературных (повести, романа, стихотворения), театральных (актерское исполнение роли, режиссерская постановка спектакля, художественное оформление декораций и т.д.) произведений.

Проявление творчества у детей дошкольного возраста, как отмечают психологи Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, возникает не сразу, а постепенно, так как в процессе развития происходит переход от более элементарных и простых форм выражения, к более сложным. Каждому возрастному периоду детства свойственна своя форма творчества, поэтому необходимо своевременное и целенаправленное воздействие на ребенка с целью закрепления и обогащения приобретенного опыта.

Любой вид художественного творчества основывается на развитии эстетического восприятия, образных представлений, образного мышления, воображения, что способствует обогащению изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, игровой, конструктивной деятельности. И напротив, неразвитость эстетического восприятия» низкая сенсорная культура не позволяют детям творчески решать задачи выбора содержания, способов изображения.

А.В. Запорожец писал, что способность понимать прекрасное не только умом, но и сердцем наиболее успешно развивается лишь тогда, когда ребенок является не пассивным объектом эстетических воздействий, а активно воссоздает художественные

образы, участвуя в доступных ему формах деятельности Детям дошкольного возраста присущ способ «видения целого раньше частей» (В.В.Давыдов). Внимание к специфическим видам детской деятельности игровой, театрализованной, конструктивной, музыкальной, изобразительной – может обеспечить всестороннее развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь детей интересным содержанием, предоставить возможность каждому ребенку пережить радость творчества.

По утверждению Н.Н. Поддьякова, творчество носит глубоко личностный характер: оно определяется неповторимостью личности ребенка, неповторимостью накопленного им опыта деятельности. Поэтому процесс творчества чрезвычайно индивидуален и его развитие требует тщательного учета индивидуальных особенностей ребенка.

Еще одна **важная особенность творчества детей** – оно всегда насыщено **яркими положительными эмоциями**. И благодаря этому привлекает внимание детей, которые познают радость первых своих «открытий», удовольствие от своих новых рисунков, построек и т.д. Яркие положительные эмоции становятся основой формирования острой потребности детей в том или ином виде творчества. Как отмечают Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова, **главным источником творчества дошкольником является практическая деятельность детей**, направленная на преобразование предметов и явлений с целью их познания и освоения. Начиная с младшего дошкольного возраста, эта деятельность выступает в форме так называемого «экспериментирования», которое интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного детства. Детское «экспериментирование» характеризуется общей направленностью на получение ребенком новых знаний и сведений и выступает как основной мотив деятельности.

Поэтому такой актуальной является разработка новых современных методов обучения, при которых ребенок приобретает бы умение экспериментировать с различными предметами и явлениями, что расширит его возможности самостоятельно, творчески добывать новые знания, выходить за пределы того материала, который дает ему взрослый. Для активизации этого процесса необходимо формировать у дошкольников знания и умения в гибкой, подвижной, вариативной форме.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной.

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение в рисунках создается с помощью разнообразных материалов. Художники в своём творчестве используют различные материалы: разнообразные мелки краски, уголь, сангину, пастель и многое другое. И в детское творчество так же необходимо включать

разные краски (гуашь, акварель), тушь, мелки, учить детей пользоваться этими изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности.

Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре эмоциональные различные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить.

Нам взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.

Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома? Кляксография, рисование солью, рисование пальцами, мыльными пузырями, разбрызгиванием и т.д. Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой?

Рисовать можно как угодно и чем угодно! Лёжа на полу, под столом, на столе, на листочке дерева, на газете. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из каракуль и мазни, в конце концов, вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем незамутнённая радость удовлетворения от того, что и «это сделал Я – всё это моё!».

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.

Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении.

Любят дети рисовать и мыльными пузырями.

А ведь можно рисовать зубной щёткой, ватой, пальцем, ладонью, тампоном, мятой бумагой, трубочкой, по листу бумаги, печатать разными предметами, создавать композиции свечкой, помадой, ступнями...

Рисовальное искусство обладает многообразием техник и их нужно использовать в работе с детьми. Использование различных материалов обогащает детей знанием способов работы с ними, их изобразительных возможностей, сделает рисунки детей более интересными, повысит эстетическую сторону рисунка.

Держайте, фантазируйте! И к вам придёт радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

### **Творческие выходные.**

Развитие творческих способностей ребёнка в семье имеет большое позитивное значение для развития ребёнка в целом. Тёплая семейная атмосфера, уютная обстановка, родные люди рядом дают ребёнку уверенность в собственных силах, желание порадовать своих близких рисунками, новыми стихами, поделками.

Как провести выходные всей семьёй? Возможны разные варианты. Например, совместное прочтение сказок, посещение театра, интересная прогулка, персональная выставка для родственников и знакомых, игра «Если бы...», волшебство на столе, домашний семейный театр.

### **Игры:**

- «Включи воображение»
- «Превращение солнышка»
- «Что на что похоже?»
- «Загадочная клякса»

### **Игры в адаптационный период с детьми 2 – 3 лет.**

**Задача:** формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

Ребёнок должен увидеть в воспитателе доброго, готового прийти на помощь человека

( как мама) и интересного партнёра в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Игры выбираются с учётом игровых возможностей детей, места проведения. Инициатором игр всегда должен быть взрослый. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребёнок не чувствовал себя обделённым вниманием.

### **Иди ко мне.**

Взрослый отходит от ребёнка на несколько шагов и зовёт его к себе: «Иди ко мне!» - когда ребёнок подбегает, его обнимают и хвалят. Игра повторяется несколько раз.

### **Собираем игрушки.**

Взрослый приглашает детей помочь собрать игрушки, в которые они играли. Он произносит: «Мы игрушки собираем и на место убираем».

### **Догонялки.**

Взрослый побуждает детей убежать от игрушки, прятаться: «Догоню, догоню!».

### **Мыльные пузыри.**

Взрослый выдувает пузыри, побуждая детей ловить их, затем учит каждого ребёнка выдувать мыльные пузыри.

### **Пузырь.**

Взрослый предлагает детям взяться за руки и сделать круг. Дети идут по кругу, а взрослый произносит:

«Раздувайся пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой

И не лопайся!

Наш пузырь на ветку сел.

Хлоп! И разлетелся. – Дети хлопают в ладоши и приседают.

### **Покружимся.**

Взрослый берёт игрушку, прижимает её к себе и кружится с ним. Раздаёт игрушки детям и предлагает им покружиться, а взрослый произносит:

«Я кружусь, кружусь, кружусь,

А потом остановлюсь,

Быстро, быстро покружусь,

Тихо, тихо покружусь,

Я кружусь, кружусь, кружусь,

И на землю приземлюсь – дети приседают.

### **Прятки с игрушкой.**

Взрослый показывает большую знакомую игрушку, предлагает детям поиграть с игрушкой в прятки, прячет её так, чтобы она немного была видна. Дети ищут игрушку. Когда найдут, взрослый сам прячется вместе с игрушкой, а дети ищут его. После того как дети нашли взрослый водит, а дети прячутся.

### **Солнышко и дождик.**

Дети присаживаются на корточки позади стульев и смотрят в «окошко» ( в отверстие спинки стула ), а взрослый произносит:

«Светит солнышко в окошко,

Мы идём с тобой гулять.

Будем петь и танцевать – дети танцуют и поют.

Дождик! – дети убегают и прячутся за стульчиками.

### **Солнечный зайчик.**

Взрослый пускает зеркалом солнечного зайчика, а взрослый произносит:

«Солнечные зайчики играют на стене. Помани их пальчиком, пусть бегут к тебе! Ловите зайчика!» - предлагает детям поймать его.

### **Бегом к дереву.**

Сначала взрослый бежит к дереву вместе с ребёнком. После этого взрослый предлагает ребёнку самостоятельно побежать к дереву.

### **Мы топаем ногами.**

Взрослый предлагает детям взяться за руки и сделать круг так, чтобы не задевать соседей, а взрослый произносит:

«Мы топаем ногами - дети топают.

Мы хлопаем руками - дети хлопают.-

Киваем головой - дети кивают головой.

Мы руки поднимаем - дети руки поднимают.

Мы руки опускаем - дети руки опускают. Мы руки подаём - дети берутся за руки, образуя круг.

И бегаем кругом – дети бегут по кругу.

Стой!- все останавливаются.

### **Мяч.**

Ребёнок изображает мяч, прыгает на месте, а взрослый, положив на его голову ладонь, приговаривает:

«Друг весёлый, мячик мой.

Всюду, всюду он со мной!

Раз, два, три, четыре, пять.

Хорошо мне с ним играть!» - мячик убегает, а взрослый его ловит.

### **Позови.**

Дети садятся на стульчики (или стоят полукругом), взрослый предлагает детям по очереди каждому: «Кого ты хочешь позвать играть? Позови по имени».

## **По ямам, по кочкам...**

Взрослый сажает ребёнка на колени и произносит:

« Поехали, поехали в лес за орехами. По ямам, по кочкам, по жёлтеньким листочкам.  
Бух! Упали».